



REPERTOIRE

van het

Rijswijks Strijdkoor

editie 2016

www.rijswijksstrijdkoor.nl

INHOUDSOPGAVE REPERTOIRE RIJSWIJKS STRIIDKOOR

- Alfabetisch overzicht met categorievermelding pagina 2 - 3

- Repertoire pagina 5 - 84

- Bijlage 1 : Inzingliedjes pagina 85 - 88

- Bijlage 2 : Lijst van te bezien, parkeren en wensen pagina 89

REPERTOIRE OVERZICHT met vermelding van categorie:

KS **Klassiek strijdlid**
PS **Protest/strijdlid**
WM **Wereldmuziek**
MR **Mensenrechten**
VV **Vrede en vrijheid**
ML **Milieu**
AF **Afrikaans**
VR **Vrouwen**

MR Alles wat er overblijft
MR Als er geklopt wordt.
VV Als ze met verhalen komen
AF Amadolo
VV Antonis
AF Aya ngena
PS Bandiera rossa
PS Bella ciao (It)
PS Belle ciao (Ned)
KS Bread and roses

KS Brood en rozen
KS Broeders verheft u
KS le Chiffon rouge
VV de Deserteur
VV le Déserteur
VV Do you hear the people sing
WM Durme
KS Eens
AF Erile
VR Er is een land waar vrouwen willen wonen

KS de Gedachten zijn vrij
PS Geen vreemdelingenhaat
PS Grândola
AF Hambani
VR Heksenlied
VV Hoor je 't zingen
WM Imagine
ML de Industrie moet groeien
VV Ingrijpen
KS de Internationale

VR Johanna
AF Kea Rona
PS Kleurrijk
ML Leven van de wind
PS Lied van Generaal Pardon
KS Lof op het leren
F Malibongwe
AF Mandela
VV Mauthausen cyclus
VV Morgen

KS	Morgenrood
PS	Nederland
PS	Niemand of wij allen
AF	Nkosi sikelel'i Africa
VV	No passaran
WM	One World
VV	Oorlog
KS	Op naar het licht
PS	het Rijswijks Strijdkoor
KS	de Rode steen
PS	ik wil weer Rozengeur
AF	Senzenina
AF	Shosholoza
MR	Siberie
AF	Singamasoja
AF	Sithule le mama
AF	Siya hamba
KS	Socialistenmars
KS	Solidariteitslied
AF	South Africa
PS	de Straat
VV	Strangest dream
AF	Strijdom o tshohile
AF	Thula baba, thula sana
AF	Unzima lomthwalo
WM	Vem kan segla
WM	Venceremos
VV	de Vluchteling
VV	Vluchtelingen
VV	Vredeslied
PS	Vuur der idealen
ML	Waar bleeft ge gisteravond mijn kind
ML	Waar ik voor leef
PS	Wals over onbegrip
VV	We mogen niet vergeten
ML	We willen meer
PS	Wie dan wel
KS	Workers unite for the battle
PS	Zo hard als je kan

ALLES WAT ER OVERBLIJFT

Je was gelukkig in je land hier ver vandaan.
Had gestudeerd, vooruitzicht in je baan.
Opgepakt in het holst van de nacht.
Je huis geplunderd, jij gevangen en verkracht.

Thuiskomst na maanden en alles wat je wist:
Familie, broers en zusters, allemaal vermist.

En het gevoel alles wat er overblijft.
Het gevoel alles wat je achterlaat
is haat!

De vlucht naar het vrije Nederland.
Aan de grens, waar je dan al strandt.
Een AZC, de deur gaat op slot,
en dan wachten, en dan wachten op je lot.

Uitslag na jaren en alles wat je daarna wist.
Zonder bewijzen wordt er negatief beslist.

En het gevoel alles wat er overblijft.
Het gevoel alles wat je achterlaat
is haat!

ALS ER GEKLOPT WORDT

Ook in de afgrond schijnt soms wat zon, die laat je weten:
er zijn nog mensen die je niet helemaal vergeten.

refrein:

Als er geklopt wordt, kijk dan
ook al klinkt het zacht.
Het kan de vrijheid zijn,
die je al zolang verwacht.

Al ben je door 't ravijn van het naakt bestaan gekropen.
Verre signalen seinen, je mag nog blijven hopen.

refrein

En op een blanke dag zal je stem de sterren groeten.
En alle droefheid ligt dan als stof onder je voeten.

refrein

ALS ZE MET VERHALEN KOMEN

Als ze met verhalen komen,
dat de oorlog nodig is;
dat geweld als laatste middel
niet meer te voorkomen is.
Laat je dan niet overhalen
houd je rug recht en herhaal:
oorlog brengt geen overwinning,
oorlog is de nederlaag!

Als ze met verhalen komen,
dat nu alles is gedaan;
dat de deuren zijn gesloten,
en we naar de oorlog gaan:
laat je dan niet overhalen,
houd je rug ook nu nog recht;
oorlog leidt niet naar de vrede,
is een doodlopende weg!

Als ze met verhalen komen,
dat de vrede moog'lijk is;
dat geweldloosheid op aarde,
niet een kindersprookje is;
laat je dan maar overhalen,
houd je rug recht, wees bereid,
neem de wereld op je schouders,
tot de vrede is bereikt!

AMADOLO

Amadolo, am ayagexa
Andi khumbula ngelizwe lethu
Sinje umoy ubuhlungu
i Africa izwe lethu

Bawophula, moya wam abamhlope,
abasavumi ngelizwe lethu.
Sinje umoy ubuhlungu
i Africa izwe lethu

*Mijn knieën knikken als ik aan mijn land denk
Ons hart is verbrijzeld, Afrika is ons land.
De witten verbrijzelen mijn hart, ze nemen ons het land af.
Ons hart is verbrijzeld, Afrika is ons land.*

ANTONIS

Er voert een stenen trap omlaag
omlaag tussen stenen en doden
De Wiener Graben wordt het graf
van partizanen en Joden
Ze dragen de stenen op hun rug
de stenen waaraan ze bezwijken
Uit deze hel keert niemand terug
de levenden zijn hier al lijken

Hier hoorde Antonis toen een stem
waarop niemand antwoord kon geven
O kameraad o kameraad
help me hieruit ik wil leven
Maar hier in de diepte van de mijn
mag niemand om mens'lijkheid vragen
want medelijden wordt hier pijn
zwaarder dan steen om te dragen

De Jood is gevallen in de mijn
en lag waar zovelen reeds lagen
Antonis heeft zijn stem gehoord
en het dubbel gewicht toen gedragen
Antonis is mijn naam, ik draag
de last van degenen die vallen
Als je een man bent, kom omlaag
en draag deze last met ons allen.

*De Griek Javocos Kambanelis heeft in Mauthausen gevangen gezeten en deze liederen geschreven.
Mikis Theodorakis heeft daar de muziek bij geschreven.
De liederen hebben in Nederland hun bekendheid gekregen door de vertolking door Liesbeth List.*

AYA NGENA

Aya ngena aya puma aya didizel
aya saba a ma qwa la

aya saba a ma qwa la (2x)

*Ze trekken op en trekken zich weer terug; ze zijn in de war, ze zijn bang, de lafaards.
David W. Solomons – Zulu traditional*

BANDIERA ROSSA

Avanti popolo, alla riscossa
bandiera rossa (2x)

Avanti popolo, alla riscossa
bandiera rossa trionfante

Bandiera rossa trionfante (3x)
e viva socialismo e liberta

Rode Vlag, Carlo Tuzzi, Italië 1908.

*Internationaal strijdlid, huldigt de rode vlag als symbool van de socialistische en communistische beweging:
Voorwaarts mensen, op naar de (her)verovering, de rode vlag zal overwinnen, lang leve het socialisme en de vrijheid.*

BELLA CIAO

Una mattina mi son svegliato,
o bella, ciao bella, ciao bella, ciao, ciao, ciao
Una mattina mi son sveglia to,
eho trovato l'invasor.

(O) partigiano, portami via,
S: ciao bella, ciao bella, ciao ciao ciao
A: ciao ciao bella, ciao, ciao, ciao
T+B: o bella ciao bella, cia bella, ciao ciao ciao
(O) partigiano, portami via,
ché mi sento di morir.

T+B : E se io
Bella bella ciao ciao bella ciao ciao ciao
Se io muoio sulla montagna
Tu mi devi seppellir.

S+A : E se io muoio, e se io muoio
bella, bella, ciao, ciao, ciao
E se io muoio, e se io muoio
sotto l'ombra di un bel fior.

T+B : E seppelire lassú in montagna
O bella bella ciao ciao ciao
Sotto l'ombra di un bel fior.

Tutte le genti che passeranno
(O) bella ciao bella, ciao bella ciao ciao ciao.
Tutte le genti che passeranno mi diranno che bel fior
È questo-il fiore del partigiano
(O) bella ciao bella ciao bella ciao ciao ciao
È questo-il fiore del partigiano, morto per la libertà!
È questo-il fiore del partigiano, morto per la libertà!

Italiaans strijdlid, dat tijdens de Tweede Wereldoorlog in Italië populair werd onder de partizanen die zich verzetten tegen het fascisme en nationaalsocialisme.

BELLA CIAO

Toen ik vanmorgen, vredig ontwaakte
oh bella ciao, bella ciao bella ciao ciao ciao
toen ik vanmorgen, vredig ontwaakte
was de verdrukker in de stad

O partizaan 'k wil met je mee,
oh bella ciao bella ciao bella ciao ciao ciao
partizaan 'k wil met je mee
want de dood zit in mijn hart

En als ik sneuvel als partizaan, oh bella ciao...
en als ik sneuvel als partizaan
laat mij dan rusten in mijn graf

En laat mij rusten in gindse velden, oh bella ciao...
en laat mij rusten in gindse velden
in de schaduw van een bloem

En alle mensen die daar passeren, oh bella ciao...
en alle mensen die daar passeren
zullen wijzen naar die bloem

Dat is de bloem der partizanen, oh bella ciao...
dat is de bloem der partizanen
voor de vrijheid zijn ze dood (2x)

Italiaans strijdlied dat tijdens de Tweede Wereldoorlog in Italië populair werd onder de partizanen die zich verzetten tegen het fascisme en het nationaalsocialisme.

BREAD AND ROSES

As we come marching, marching, in the beauty of the day
A million darkend kitchens, a thousand mill lofts grey,
are touched with all the radiance that a sudden sun discloses
For the people hear us singing, 'Bread and roses! Bread and roses!'

As we come marching, marching, we battle too for men
Our brothers in the struggle, and together we will win.
Our lives shall not be sweated, from birth until life closes;
Hearts starve as well as bodies; give us bread, but give us roses!

As we come marching, marching, unnumbered women dead
Go crying through our singing their ancient cry for bread.
Small art and love and beauty their drudging spirits knew.
Yes it is bread that we fight for but we fight for roses too!

As we come marching, marching, we bring the greater days.
For the rising of the women raises up the human race.
No more the drudge and idler, millions toil where one resposes,
But a sharing of life's glories: Bread and roses! Bread and roses!

BROOD EN ROZEN

Vrouwen trekken door de straten.
't Lijkt wel of de zon verrees.
In miljoenen doffe keukens, in duizend maffe ateliers.
Al die vrouwen hebben eind'lijk
voor de vrijheid nu gekozen.
En ze zingen: 'Geef ons brood,
maar geef ons voortaan ook eens rozen!'

Vrouwen trekken door de straten
En hun lied is eeuwenoud.
Maar 't werd steeds binnenskamers
al gesmoord en weggesnauwd.
Nu, ontwaakt uit haar hypnose,
kiest ze zelf, wordt niet gekozen.
En de vrouw verdient haar brood en kijk:
Ze plukt ook zelf haar rozen!

Vrouwen trekken door de straten
't Gaat ook om de man z'n recht
Die precies als al die vrouwen
Om de broodvraag blijft geknecht
't Leven is niet om te zwoegen
In een sleur, dat uitzichtloze
ook een hart kan soms verhongeren
Geef ons brood, maar geef ook rozen!

Bread and Roses, 1912.

tekst James Oppenheim; muziek: Caroline Kohlsaar; vertaling Cobi Schreijer

BROEDERS VERHEFT U

Broeders verheft u ter vrijheid
broeders omhoog naar het licht.
Stralend op duister verleden)
staat nu de toekomst gericht.) 2x

Zie hoe een vloed van miljoenen
Eind'loos uit nachtdonker dromt.
Tot ons onmeet'lijk verlangen)
hemel en aard' overstroomt.) 2x

Legt in elkander uw handen
broeders en valt met een lach!
Eindigt der slavernij schande!)
Heilig de laatste slag!) 2x

le CHIFFON ROUGE

Accroche à ton coeur un morceau de chiffon rouge
 une fleur couleur de sang
 Si tu veux vraiment que ça change et que ça bouge
 lève-toi car il est temps.
 Allons droit devant vers la lumière
 en levant le poing et en serrant les dents
 Nous réveillerons la terre entière
 et demain nos matins chanteront

refrein:

Compagnon de colère, compagnon de combat
 toi que l'on faisait taire toi qui ne comptais pas
 Tu vas pouvoir enfin le porter
 le chiffon rouge de la liberté
 Car le monde sera ce que tu le feras
 plein d'amour, de justice et de joie

Accroche à ton coeur un morceau de chiffon rouge
 une fleur couleur de sang
 Si tu veux vraiment que ça change et que ça bouge
 lève-toi car il est temps
 Tu crèvais de faim dans ta misère
 tu vendais tes bras pour un morceau de pain
 Mais ne crains plus riens, le jour se lève
 il fera bon vivre demain

refrein

tekst Maurice Vidalin, muziek Michel Fugain; Frankrijk 1977

Volg je hart, klamp je vast aan een stukje rode doek, een bloedrode bloem; als je echt wilt dat de beweging verandert, sta op, want het is tijd. Laten wij recht op het licht afgaan, met gebalde vuisten. Wij zullen de hele wereld wakker schudden met ons strijdlid. Je sterft van ellende, werkte hard voor een klein stukje brood. Vrees de nieuwe dag niet, aan ons is de toekomst!

Strijdmakkers, het zwijgen opgelegd en aan de kant gezet, neem de vrijheidsvaandel op en strijd met ons! Je hebt de toekomst van de wereld in je hand: vervul haar met liefde, maak haar rechtvaardig en vreugdevol!

de DESERTEUR

Meneer de president,
 'k schrijf u een brief bij deze,
 die u (wellicht) zal lezen
 hoewel u mij niet kent.

Vanmorgen kwam de post,
 mij met uw oproep wekken
 om naar 't front te trekken,
 als vechter uitgedost.

Meneer u bent groot
 u moet het mij vergeven
 maar ik schiet in dit leven,
 geen and're mensen dood.
 Al stelt het u teleur,
 ik heb mijn besluit genomen,
 niet naar het front te komen,
 ik word een deserteur.

Mijn vader stierf als held,
 mijn broers zijn eens vertrokken,
 in fraaie wapenrokken
 ze sneuvelden in 't veld.

Mijn moeder huilde lang
 Nu ligt ze onder zoden
 daar kan geen bom haar doden
 Daar is ze niet meer bang.

Toen 'k krijgsgevangen zat
 heeft men mijn vrouw bestolen,
 mijn hart, mijn trouw gestolen
 en al wat ik bezat.

Nu sluit ik morgen vroeg
 de deur naar het verleden,
 'k ga zwerven door het heden,
 want zo is het genoeg.

Ik trek van noord naar zuid
 ik trek door zon en regen,
 ik loop de mensen tegen
 en draag mijn boodschap uit.
 'k Negeer het bevel
 en weiger om te strijden
 en weiger om te lijden
 'k blijf uit de oorlogshel.

Meneer de president
 waarom ons bloed te vragen?

Ga zelf uw leven wagen
 als u zo moedig bent.

Nee, ik draag geen geweer.

Geef opdracht aan uw heren,
 mij niet te arresteren.

Meneer ik deserteer!

le DÉSERTEUR

Monsieur le Président
 je vous fais une lettre
 Que vous lirez peut-être
 Si vous avez le temps
 Je viens de recevoir
 Mes papiers militaires
 Pour partir à la guerre
 Avant mercredi soir

Monsieur le Président
 je ne veux pas la faire
 je ne suis pas sur terre
 Pour tuer des pauvres gens
 C'est pas pour vous fâcher
 Il faut que je vous dise
 Ma décision est prise
 Je m'en vais désertier

Depuis que je suis né
 J'ai vu mourir mon père
 J'ai vu partir mes frères
 Et pleurer mes enfants
 Ma mère a tant souffert
 Qu'elle est dedans sa tombe
 Et se moque des bombes
 Et se moque des vers

Quand j'étais prisonnier
 On m'a volé ma femme
 On m'a volé mon âme
 Et tout mon cher passé
 Demain de bon matin
 Je fermerai ma porte
 Au nez des années mortes
 J'irai sur les chemins

Je mendierai ma vie
 Sur les routes de France
 De Bretagne en Provence
 Et je dirai aux gens
 Refusez d'obéir
 Refusez de la faire
 N'allez pas à la guerre
 Refusez de partir
 S'il faut donner son sang
 Allez donner le vôtre
 Vous êtes bon apôtre
 Monsieur le Président
 Si vous me pour suivez
 Prévenez vos gendarmes
 Que je n'aurai pas d'armes
 Et qu'ils pourront tirer.

DO YOU HEAR THE PEOPLE SING

refrein:

Do you hear the people sing?
Singing the song of angry men?
It is the music of a people who will not be slaves again
When the beating of your heart
Echoes the beating of the drums
There is a life about to start when tomorrow comes!

Will you join in our crusade?
Who will be strong and stay with me?
Beyond the barricade is there a world you long to see?
Then join in the fight that will give you the right to be free!

refrein

Will you give all you can give
So that our banner may advance
(Some) will fall, and some will live,
Will you stand up and take your change
The blood of the martyrs will water the meadows of France

refrein

DURME, DURME*s+a 1-stemmig*

Durme, durme, ijiko de madre;
 durme, durme sin ansia i dolor
 Durme, durme sin ansia i dolor

s+a 2-stemmig

Durme, durme, ijiko de madre;
 durme, durme sin ansia i dolor
 Durme, durme sin ansia i dolor

allen

Sienti goia palavrikos de tu madre
 Las palavras de Sh'ma Israel
 Las palavras de Sh'ma Israel

allen

Durme, durme, ijiko de madre;
 Kon ermozura de Sh'ma Israel
 Kon ermozura de Sh'ma Israel

Durme, durme, ijiko de madre;
 durme, durme sin ansia i dolor
 Durme, durme sin ansia i dolor

*Slaap, slaap, moeder's kleine jongen
 Vrij van zorgen en van pijn
 Luister naar de blijde woorden van je moeder
 De woorden van Shema Israël
 Slaap, slaap, moeder's kleine jongen
 Met de schoonheid van Shema Israël*

Van de Joodse gemeenschap van Sarajevo, geschreven in het Judeo-Spaans (Djudeo-Espanyol) of Ladino, de taal die gebruikt wordt door de Sefardische Joden in de diaspora, sterk verwant aan het Spaans vanwege de herkomst van de gemeenschap.

EENS

Eens komt een klare, schoone dag
Als't volk zijn boeien breekt
Als door de traan de blijde lach
Der vreugde krachtig breekt.
Als na de droefheid en de smart
De vreugde woont in 't menschenhart
Dan komt een schoone dag,
Dan komt een schoone dag!

Eens komt het volle, 't schoon geluk
Als alle baatzucht zwijgt,
Als onder armoe's zwaren druk
Geen menschenkind meer hijgt
Als na verdrukking en ellend
Het volk zijn meesters henen zendt
Dan komt het vol geluk
Dan komt het vol geluk!

ERILE

Erile baboyela haye
bathologa Mozambique
Banyologela Zimbabwe
maburu arobetse

Bazuka ya bulaya (6x)
Bzuka ya bulaya Botha

Umkhonto uzkhulula (6x)
Bazuka ya bulaya Botha

*Zuid-Afrika, strijdlid. Vrijheidsstrijders van het ANC trokken in 1967 via Mozambique naar Zimbabwe om zich aan te sluiten bij ZAPU.
Zij zijn thuisgekomen, de dappere strijders.*

ER IS EEN LAND WAAR VROUWEN WILLEN WONEN

Er is een land waar vrouwen willen wonen
 Waar vrouw-zijn niet betekent: tweederangs en bang en klein
 Waar vrouwen niet om mannen concurreren
 Maar zusters en gelieven kunnen zijn
 Waar rimpels niet de eenzaamheid voorspellen
 Maar paspoort zijn naar wijsheid, aanzien, 's werelds raadvrouw zijn
 Waar jonge vrouwen dus een leven voorbereiden
 Waarin zij veertig, zestig, tachtig zullen zijn

Er is een land waar vrouwen willen wonen
 Waar onrecht niet als een natuurgegeven wordt beschouwd
 Waar dienstbaarheid niet toevalt aan één sekse
 En niet vanzelf een man de leiding houdt
 Waar moeder niet hetzelfde is als huisvrouw
 Waar steeds opnieuw wordt nagegaan wie zwak zijn en wie sterk
 Waar allen zorgen voor wie hulp behoeven
 En 't brood verdienen met maar vijf uur werk

Er is een land waar mannen willen wonen
 Waar jongens van de plicht tot flink en stoer doen zijn bevrijd
 Waar niemand wint ten koste van een ander
 En man-zijn ook betekent: zorgzaamheid
 Waar angst en rouw niet weggemoffeld worden
 Waar mannen zonder baan niet denken dat ze minder zijn
 Waar vrouw en man elkaar niet hoeven haten
 Maar eindelijk bondgenoten kunnen zijn

Er is een land waar mensen willen wonen
 Waar jong zijn niet betekent dat je steeds wordt genegeerd
 Waar zwakken met respect benaderd worden
 En vreemdelingen niet meer gekleineerd
 Waarin geweld door niemand meer geduld wordt
 Waar allen kunnen troosten als een mens ten onder gaat
 Dat is het land waar mensen willen wonen
 Het land waar de saamhorigheid bestaat

de GEDACHTEN ZIJN VRIJ

De gedachten zijn vrij,
wie kan ze beletten?
Zij ijlen voorbij,
naar eigene wetten.
Geen mens kan ze raden
of grijpen of schaden.
Hoe sterk hij ook zij:
de gedachten zijn vrij!

Ik denk wat ik wil,
wie zal 't mij verbieden?
Mijn denken gaat stil,
waarheen het wil vlieden.
Mijn wens en verlangen
neemt niemand gevangen.
Hoe sterk hij ook zij:
de gedachten zijn vrij!

En als men mij sluit
in donkere kerker
dan lach ik ze uit,
de geest is toch sterker.
Hij breekt onverdroten
de grendels en sloten,
en werpt ze ter zij:
de gedachten zijn vrij!

GEEN VREEMDELINGENHAAT

Gastvrijheid stond hier hoog in 't vaandel
 We heetten tolerant te zijn.
 Vreemden werden opgevangen
 Al was ons landje nog zo klein.
 Maar solidariteit moet wijken
 Geweld en haat winnen terrein
 De politiek laat tijd verstrijken
 Lijkt wel machteloos te zijn.

Hun monden vol van mensenrechten
 Eerlijk delen werd beloofd
 Maar tussen woord en werkelijkheid
 Gaapt nog een diepe kloof.

De politiek zegt: "Zware tijden"
 Maar 't is hun onwil die regeert
 Ze laten mensen armoe lijden
 Terwijl de rijke pot verteert.
 En zo versterken zij de mythe
 Die door zovelen wordt geloofd
 Dat de komst van buitenlanders
 Ons van huis en werk berooft.

En wie angstig, met de deur dicht
 Hoge heren niet meer gelooft
 Staat open voor wie simpelweg
 DE oplossing belooft.

Een zondebok is gauw gevonden:
 Een donk're huidskleur is nu fout
 Of je al jaren in dit land woont
 Of vluchten moest uit lijfsbehoud.
 Fascisten trots met runentekens
 Ze roepen schaamteloos 'Sieg Heil'
 Nemen plaats in parlementen,
 Alsof ze democraten zijn.

De racisten wanen zich sterk
 Hoe lang worden zij gedoogd?
 Wie biedt hen deze keer het hoofd?
 Wie biedt hen nu het hoofd?

Nee wij dulden geen racisten
 In geen buurt en in geen straat
 Wij willen geen geweld, geen angst,
 Geen vreemdelingenhaat! (2x)

GRANDOLA*(s+a)*

Grândola vila morena
 terra da fraternidade
 o povo é quem mais ordena
 dentro de ti ó cidade

(allen)

dentro de ti ó cidade
 o povo é quem mais ordena
 terra da fraternidade
 Grândola vila morena

(t+b)

Em cada esquina'um amigo
 em cada rosto'igualdade
 Grândola vila morena
 terra da fraternidade.

(allen)

Terra da fraternidade
 Grândola vila morena
 em cada rosto'igualdade
 o povo é quem mais ordena.

(zacht/allen)

A sombra duma azinheira
 que já nao sabia a idade
 jurei ter per companheira
 Grândola tua vontade.

(allen)

Grândola tua vontade
 jurei ter per companheira
 á sombra duma'azinheira
 que já nao sabia a idade.

HAMBANI

Hambani madoda, si y'emse benzi
Izani bafasi, si yahlu peka,
Amakaza nemvula y'basi 'qwele
Sihluchwa ngotsotsi basikhutuza.
Siyaphela yindlala nemali ayikho!
Hambani madoda is'khathi asikho
Hambani bafasi is'khathi asikho

1x herhalen

Hambani ('Vooruit'), uit musical King Kong; muziek Todd Matshikiza

Vooruit mannen, ga aan het werk. Kom op vrouwen, het leven is hard.

De regen is koud, de bussen zijn overvol, de Tsotis vallen ons lastig, onze zakken zijn leeg, we hebben honger, we hebben geen geld.

Vooruit Mannen, er is geen tijd. Vooruit vrouwen, er is geen tijd.

HEKSENLIED

refrein:

De heksen zijn terug, recht uit de hel,
 De heksen zijn terug met vlamme haren.
 De heksen zijn terug en ze zijn niet meer weg te slaan
 Gekomen uit 't oeroude matriarchaat
 Met wijsheid veel ouder dan van de mannenstaat.
 De kracht van de dood en niet het woord.
 Hij kon haar daarop niet verslaan, dus werd ze vermoord.

In de middeleeuwen werd een vrouw alleen,
 Die haar werk deed met vrouwen om zich heen,
 Door de kerk verdacht van kwaad en hekserij;
 Verbrand, gestenigd en verdronken met een kei.

refrein

Overgeleverd werd haar kruidenkundigheid
 Van moeder op dochter, dwars door de tijd.
 De mannen vonden mannenmedicijnen uit,
 De vrouw werd hun vijand, dus verbrand met haar en huid.

refrein

Wij zijn de heksen, wij dansen om het vuur.
 Wij maken met elkaar weer een vrouwencultuur.
 Met onze dromen, kennis, onze gein
 Zijn wij weer terug op eigen terrein!

refrein

tekst en muziek Vrouwenkoor Sanseveria.

In 1978 organiseerden Vrouwen tegen Seksueel Geweld de eerste Heksennacht, op 30 april, later op 19 mei. Meer dan 8000 vrouwen gingen de straat op en zongen het Heksenlied. Het lied verwijst naar middeleeuwse praktijken van betichting van hekserij, en naar de kracht van vrouwen.

HOOR JE HET ZINGEN OP DE STRAAT

refrein:

Hoor je het zingen op de straat
 Hoor je het zingen op het plein
 Van al die mensen die verdommen
 Om nog langer slaaf te zijn
 En het kloppen van hun hart
 Klinkt als een trom die nooit verstomt
 Vol van verwachting van een wereld die morgen komt

Doe je met de kruistocht mee
 Schouder aan schouder, zij aan zij
 Daar achter barricades
 Wacht een nieuw bestaan op mij
 Dus vecht voor het recht
 Onafhankelijk te wezen en vrij

refrein

Zie omhoog, hoe de banier
 Voorwaarts gaat met roem en glans
 Zul je leven, sterven hier,
 Geef 't vaderland een kans
 Het bloed van gevallenen
 Reinigt de grond van La France

refrein

IMAGINE

Imagine there's no heaven
It's easy if you try
No hell below us
Above us only sky
Imagine all the people living for today

Imagine there's no countries
It isn't hard to do
Nothing to kill or die for
And no religion too
Imagine all the people living life in peace, you

You may say I'm a dreamer
But I'm not the only one
I hope someday you'll join us
And the world will be as one

Imagine no possessions
I wonder if you can
No need for greed or hunger
A brotherhood of man
Imagine all the people sharing all the world, you

You may say I'm a dreamer
But I'm not the only one
I hope someday you'll join us
And the world will be as one

de INDUSTRIE MOET GROEIEN

De laatste kikker die lag op sterven de rest die was al dood.
 Hij lag op apegapen langs de allerlaatste sloot.
 Wij zijn hem snel vergeten, want het leven dat gaat door.
 Want de industrie moet groeien (3x)
 en daar doen we alles voor.

De zee wordt vuiler, de lucht wordt vuiler, de bodem die is ziek.
 Dat is wel niet zo prettig, maar geen reden tot paniek.
 Probeer het te vergeten, want het leven dat gaat door.
 En de industrie moet groeien (3x)
 en daar doen we alles voor.

Er wordt gekankerd, Er wordt gepraat, maar niemand die iets doet.
 En niemand maakt zich druk hoe dat nou strakjes verder moet.
 Wij blijven blind voor alles, want het leven dat gaat door.
 Want de industrie moet groeien (3x)
 en daar doen we alles voor.

(gesproken tekst:)

Maar beste mensen, het kan ook anders!

Gebruik toch je verstand:

als wij dit blijven nemen, dan loopt het uit de hand;

't gaat nog wel heel even, maar de hele zaak verrot

De industrie blijft knoeien en wij gaan er aan kapot!

De industrie moet groeien (2x)
 de industrie blijft groeien en daar gaan we aan kapot!

INGRIJPEN

Weer zijn er berichten
van volkerenmoord
En grijpt onze minister
het hoogste woord:
Ons land mag niet toezien
Er vloeit onschuldig bloed
Hij vindt dat de wereld
Ingrijpen moet

Het klinkt wel heel dapper
Maar 't moet kalmpjes aan
Eerst moeten de Russen
er ook achter staan
En de Chinezen
en de Veiligheidsraad
moet eerst laten weten
dat ingrijpen gaat

Soms 't is een wonder
komt er een akkoord
En ook onze jongens
geven hun woord:
Een veilige haven
Voor wie wordt opgejaagd
Onze jongens zijn moedig
Zoals ingrijpen vraagt

Maar dan komt de agressor
in zijn aanvalszucht
En als je gaat schieten
dan schiet-ie vaak terug
En voordat onze jongens
zouden worden geraakt
wordt hals over kop
't ingrijpen gestaakt

Weer zijn er berichten
van volkerenmoord
En grijpt onze minister
het hoogste woord:
Ons land mag niet toezien
Er vloeit onschuldig bloed
Hij vindt dat de wereld
ingrijpen moet

Maar er kwam een herkansing
in Afghanistan
Een opbouwmissie,
dat was het plan.
t Kostte dik 20 doden
en één kabinet.
Maar de eer van het leger was daarmee gered.
En de eer van de natie was daarmee gered!

de INTERNATIONALE

Ontwaakt verworpenen der aarde,
 ontwaakt, verdoemd' in's hongers sfeer,
 Reed'lijk willen stroomt over d'aarde
 en die stroom rijst al meer en meer!
 Sterft gij oude vormen en gedachten,
 slaaf geboor'nen, ontwaakt, ontwaakt!
 De wereld steunt op nieuwe krachten,
 Begeerte heeft ons aangeraakt!

Makkers ten laatste male,
 tot den strijd ons geschaard,
 en d'Internationale zal morgen heersch'op aard!
 Makkers ten laatste male,
 tot den strijd ons geschaard,
 en d'Internationale zal morgen heersch'op aard!

De staat verdrukt, de wet is logen,
 de rijkaard leeft zelfzuchtig voort,
 tot het merg wordt d'arme uitgezogen
 en zijn recht is een ijdel woord!
 Wij zijn 't moe naar and're wil te leven,
 broeders hoort hoe gelijkheid spreekt:
 Geen recht waar plicht is opgeheven,
 geen plicht, leert zij, waar recht ontbreekt!

Makkers ten laatste male,
 tot den strijd ons geschaard,
 en d'Internationale zal morgen heersch'op aard!
 Makkers ten laatste male,
 tot den strijd ons geschaard,
 en d'Internationale zal morgen heersch'op aard!

JOHANNA

Johanna telde zeventien jaren, het was een aardig ding.
 Ze kreeg een baantje voor halve dagen, al had ze geen ervaring.
 Het was een aardig meisje, bedrijvig als een hen.
 Ze werkte met veel inzet en vreugde, toch werd zij ontslagen.

refrein:

Johanna, Johanna, toch werd zij ontslagen.
 Johanna, Johanna, een meisje met een uitkering.

Ze kreeg toen wat geld van deze regering, het werd slechts een bijstand.
 Daarvan kon zij helaas niet rondkomen, 't geheel liep uit de hand.
 Zij was een aardig meisje, zij kon geen onrecht zien.
 Toch werd zij door de wanhoop gedreven en stal toen een appelsien.

refrein

Op heterdaad werd zij toen betrapt, het gebeurde dadelijk.
 De dienders grepen haar bij de armen, och is't niet vreselijk.
 Ze was een aardig meisje mar ging naar 't Paardeveld.
 Al hoefde ze daar niet lang te blijven, ze voelde zich beduvelde.

refrein

Zij kon de schande niet langer verdragen, zette 't scheermes in haar vel.
 En sneed zich compleet in twee hallevende delen, het bloed soot ten hemel.
 Voor haar was dit het einde, het arme kleine ding.
 Eet elke dag één sihinaasappel maar hoedt u voor de regering!

refrein

KEA RONA

Kea rona
ntwaya rona, ntwaya rona
ntwaya rona ma gata mogo

babo iba chè chè, babo iba chè chè
babo iba chè chè le morago

KLEURRIJK

Kijk mensen, wat kleurrijk:
 De Haagse Schilderswijk
 Om hier te kunnen wonen, dat moet een voorrecht zijn!
 De sfeer van 't warme zuiden
 Exotisch fruit en kruiden
 De geur van vers brood, 't lijkt één grote Albert Heijn...
 Je kunt hier alle lekkers vinden waar een mens naar zoekt,
 Er is zelfs prima coke te koop op praktisch elke hoek!

Kijk mensen, wat kleurrijk:
 De Haagse Schilderswijk
 Om hier te kunnen wonen, dat moet een voorrecht zijn!
 Muziek met zwoele ritmes
 Blijf daar maar eens bij zitten
 Elke dag carnaval, 't is één groot dansfestijn
 Je kunt hier melodieën horen van elk continent
 Zo krijg je zeker het gevoel dat je hier welkom bent.....?

Als je dat nou vergelijkt
 Met ons Oud-Rijswijk
 Om hier te willen wonen moet je hoogbejaard of ambtenaar zijn
 De lucht van de haringtent
 't Dreinen van het pierement
 Zo saai en benepen als Holland op z'n smalst kan zijn...
 Maar heeft ie wat te vieren dan springt de Rijswijker uit de band
 Met 'n half flesje rode wijn in 't Griekse restaurant

Die Turken met hun Erdogan
 Daar krijg je toch de kriebels van?
 Marokkanen, laat ze opleuren terug naar hun ei-heigen land
 Zo spreekt de populist
 Die in troebel water vist
 Als het niet zo diep treurig was, was het misschien amusant.....

Bestrijd het racisme! En weg met vooroordelen!

LEVEN VAN DE WIND

Olie op de golven
 Fosfaten in de zee
 Afval in de bergen
 dat gaat nog jaren mee
 Zout in de rivieren
 de bomen die zijn zuur
 Hoe raken we die troep nog kwijt
 Op de lange duur?

Al jarenlang vis ik nu in
 Troebel water
 Dankzij een smeerpijp die
 er rotzooi in spuit
 En heeft er nu dan
 niemand in de gaten
 Het loopt de spuigaten uit.

Frisse neuzen halen
 dat kan allang niet meer
 Want giftige dampen
 die dalen op ons neer
 Lekker buiten wand'len
 is ook niet meer zo leuk
 De auto's zetten de natuur
 in een kwade reuk.

Er zit een luchtje aan het
 leven dat wij lijden
 't Is niet zo fris meer wat
 je dagelijks ruikt
 In een spuitbus zit de geur
 van bos en heide
 Het komt m'n neusgaten uit.

Dus is het zo aardig
 dat men plannen maakt
 Waarvan de papierbak
 alleen maar voller raakt
 Want zolang het geld kost
 is men niet bereid
 juist te doen wat nodig is
 zo vergaat de tijd.

We zijn het zat om daar
 nog langer op te wachten
 De aarde lijkt steeds meer
 een troost'loze kluit
 Er zijn genoeg fantastische
 gedachten
 We kunnen daarmee vooruit.

Het loopt de spuigaten uit
(mannen) we zijn het nu wel zat
 het komt mijn neusgaten uit
(mannen) het kan anders weet je dat
 we kunnen leven van de wind
 leven van de zon
 dat kost ons haast geen duit
 en we kunnen daar nog jaren
 mee vooruit

Ja, we kunnen nog jaren vooruit.

Het loopt de spuigaten uit
 enz.
 enz.

Ja, we kunnen nog jaren vooruit
 ja, nog jaren vooruit!

LIED VAN GENERAAL PARDON

(s+t)

Zomer tweeduizend zes.
In Holland vallen geen bommen.
In Holland vallen mensen
in een diep zwart gat.

(a+b)

Als je papieren niet deugen
maak je bij ons geen kans.
Moest jij je land ontvluchten?
Dat is dan jammer voor jou.

(s+t)

Maar nog vóór het wintert
waait iets van lente aan:
stemmen zijn opgestaan,
willen opnieuw beginnen.

allen:

Rechttop komen te voorschijn
onder de lentezon
al onze vreemde bekenden
en vernemen de woorden
van Generaal Pardon.

(s+t)

Zomer tweeduizend zestien,
toekomst op een kier:

allen 2x:

Leven zullen zij, veilig
wonen zullen zij hier.

LOF OP HET LEREN

Leer het eenvoudigste
Voor wie de nieuwe tijd bepalen zal,
is het niet te laat!
Leer het ABC,
het is niet genoeg maar leer het toch!
Laat het je niet ontmoedigen, begin!
Jij moet alles weten!
Jij moet straks leiding kunnen geven.
Leer het, man in verbanning!
Leer het, man in de kerker!
Leer het, vrouw in de keuken!
Leer het, zestigjarige!
Jij moet straks leiding kunnen geven.
Ga naar de scholing, dakloze.
Verwerf je kennis, al lijd je kou!
Hong'rige grijp naar het boek,
want het is een wapen!
Jij moet straks leiding kunnen geven.
Wees niet bevreesd iets te vragen, kameraad
laat je niets aanpraten, onderzoek het zelf!
Wat je zelf niet weet, weet je niet.
Wantrouw de rekening, want jij moet betalen,
leg de vinger op alle posten,
vraag waar komt het vandaan?
Jij moet straks leiding kunnen geven!

MALIBONGWE

Malibongwe, malibongwe! 2x
Igama lama khosikazi, malibongwe 2x

Mayenziwe, mayenziwe! 2x
Intando yama khosikazi, mayenziwe 2x

Mazilandwe, mazilandwe! 2x
Inkhokeli zethu, mazilandwe 2x

Malibongwe, malibongwe! 2x
Igama lama khosikazi, malibongwe 2x

MANDELA

Mandela tsireletsa owé
Mandela tsirelets' Mandela
tsireletsa tsireletsa sé chaba sa heso

Marumo réi tsoare tsé
e sale u refa rentse re
hlabanela hlabanela se chaba sa heso

MAUTHAUSENCYCLUS

Zie map Mauthausen

1. Hooglied
2. Antonis
3. De Vluchteling
4. Als je terug zult komen

*De Griek Javocos Kambanelis heeft in Mauthausen gevangen gezeten en deze liederen geschreven.
Mikis Theodorakis heeft daar de muziek bij geschreven.
De liederen hebben in Nederland hun bekendheid gekregen na de vertolking door Liesbeth List.*

MORGEN

Oorlog wordt te vroeg geboren,
Oorlog sterft ook steeds te laat
Elke oorlog wordt verloren,
Niemand heeft bij oorlog baat
Slechts een handvol hoge heren
(dommer dan een domme gans)
die de wereld wil regeren
ziet een overlevingskans

*Morgen zal de zon niet opgaan,
Gaan we aan de waanzin dood
Zal geen huis meer overeind staan
Zelfs het ruimteschild is schroot,
Zelfs het ruimteschild is schroot!*

Wat in vrede is geboren
neemt een oorlog van ons af,
alle schoonheid gaat verloren,
heel de wereld wordt één graf.
Redt de vrede, redt de mensen,
nee, het is nog niet te laat
als we allen vrede wensen
kreet, die gaat van staat tot staat

*Morgen zal de zon weer opgaan
Gaan we aan geen waanzin dood
Blijven huizen overeind staan
Slechts het ruimteschild wordt schroot
Slechts het ruimteschild wordt schroot*

MORGENROOD

Morgenrood, uw heilig gloeien
heeft ons steeds den dag gebracht
Breek toch door o licht vernieuwer
in den groten volk'rennacht.
Laat uw gloren hope geven
hun die worst'len in den nacht
Geeft hun moed in 't voorwaarts streven
tot hun 't daglicht tegenlucht (2x)

Morgenrood, in worst'lend zwoegen
hebben zij naar u gesmacht
en in nachten treurig duister
uw verlossend werk verwacht.
Roze gloed kleurt reeds de wolken
'd ochtendwind ruist door de blaau
weldra is voor alle volken
't schitterend zonlicht opgegaan (2x)

NEDERLAND

Nederland, Nederland,
je staat in deze wereld
aan de goeie kant.

Nederland, Nederland,
schaapjes op het droge
in het vlakke land.

Nederland, o Nederland,
we zitten hier op rozen
aan de waterkant.

Nederland, o Nederland,
alles bij elkaar:
niks aan de hand,
want wij zijn de,
want wij zijn de,
ze noemen ons,
ze noemen ons:
rijke!, rijke!

Allemaal te eten
allemaal onder dak
allemaal een nieuwe cd
allemaal een auto
allemaal een video
allemaal een kleuren tv

Allemaal op tennis
allemaal joggen
allemaal beleg op je brood
allemaal verzekerd
allemaal vakantie
allemaal binnen de boot:
rijke!, rijke!

Maar sta je aan de grens,
sta je aan de grens,
sta je aan de grens,
sta je aan de grens,
dan zeggen ze:
nee-eeee

Nederland, Nederland,
we kunnen hier toch echt
niet aan beginnen want,
Nederland, Nederland,
het is hier al zo vol en
geen luilekkerland.
Nederland, o Nederland,
en staat de hele wereld
in de brand,
Nederland, o Nederland,
dan geven we collectes
wel met gulle hand,
want wij zijn de,
want wij zijn de,
ze noemen ons,
ze noemen ons:
rijke!

NIEMAND OF WIJ ALLEN

Wie bevrijdt de onderdrukte
 Hij die 't diepste werd vernederd
 weet hoeveel er wordt geleden
 voelt hoe zwaar de boeien drukken
 die bevrijdt de onderdrukte

refrein:

Niemand of wij allen, alles of niets
 De eenling kan zich niet verweren
 Dus vechten of creperen
 Niemand of wij allen, alles of niets

Als de volken honger lijden
 Wie zal dan hun nood verlichten
 Vraag het hen die onderliggen
 Slechts die zelf voor vrijheid strijden
 helpen hen die honger lijden

refrein

Wie zal alle wonden wreken
 Toegediend door rassenhaters
 Dat zijn ook de winstenmakers
 Die ons hier ons werk ontnemen
 Samen zullen wij ons wreken

refrein

Als wij hier de bazen treffen
 helpt dat daar de nood opheffen
 Dat is nodig te beseffen
 Solidariteit betekent
 samen onderdrukking breken

refrein

NKOSI SIKELEL' i AFRICA

Nkosi sikelel'i Africa
 Maluphakanyiswu phondo lwayo,
 Iswa imithandazo yethu,
 Nkosi sikelela, thina lusapho lwayo.

(Woza sikelela, Woza Woza sikelela Woza)

Woza moya Woza moya
 Woza moya, Oyingewe
 Nkosi Sikelela
 Thina lusapho lwayo

Morena boloke sechaba sa heso
 O felise lintoa le Matsoenyeho
 Soenyeho O se boloke O se boloke
 O se boloke O se boloke
 Sechaba sa (sa) heso
 Sechaba sa (sa) Africa

O se boloke morena (O)
 Se boloke O se boloke Sechaba (O)
 Se boloke
 Sechaba sa (sa) heso
 Sechaba sa(sa) Africa

Volkslied Zuid-Afrika, 1997

Sounds the call to come together, and nited we shall stand.

Let us live and strive for freedom, in South Africa our land.

NO PASARÁN!

2 sopranen:

Vendrá la guerra, amor,
y el combate
no habrá tregua ni freno para el canto
Sino poesía haciendo incontenible
del canon de fusiles libertarios

+ alten:

Vendrá la guerra, amor,
y el combate
nos fundiremos en las barricadas

+ mannen:

Deteniendo las hordas criminales,
a punta de corazón, fuego y metralla
Cavando sudurosos el futuro

+ sopranen:

en las faldas de la patria.

(allen)

No pasarán!
Los venceremos, y amor, no pasarán
(alten: ah ah aaah.....)

Si mañana que irrumpael nuevo dia
con su fiesta de pájaros y niños

(allen)

aunque no-estamos juntos, te le juro
no, no pasarán!

(2x)

tekst B. Belli; muziek Carlos Mejía Godoy

*De oorlog zal uitbreken lief, in de strijd zal het lied geen wapenstilstand kennen, slechts poëzie maakt het geschut onbedwingbaar.
We zullen hen overwinnen, ze komen er niet langs! Morgen bij het aanbreken van de nieuwe dag, met haar feest van vogels en
kinderen, ook al zijn we niet samen, toch zweer ik je: nee, ze komen er niet langs!*

ONE WORLD, ONE CHANCE (1s, 1d, 1w, 1c)

>s One song, one dance, one world, one chance
+a One song, one dance, one world, one chance
+t One song, one dance, one world, one chance
+b One song, one dance, one world, one chance

allen One song, one dance
4 satb One world, one chance
allen One song, one dance, one world, one chance
allen One song, one dance, one world, one chance

idem met 2e s, 2e a, 2e t, 2e b

allen One song, one dance,
8 satb One world, one chance
allen One song, one dance, one world, one chance
allen One song, one dance, one world, one chance

OORLOG

In deze nacht
sluip de haat
mijn denken staat stil
t+b: kogels in mijn hart

mijn hart wordt koud (2x)
en voelt het verraad
t+b: bloed loopt door de straat

is er nog een morgen (2x)
is er nog een kans
op vrede in mijn land
vrede in mijn land

het geheugen staat stil en vergeet (2x)
wie, wie zijn wij,
zijn, zijn wij vrij?

OP! NAAR HET LICHT!

Sluit u tezamen tot een teken
 Van eenheid en verbroedering!
 Een rots waarop de golven breken
 Van heerszucht en deemoediging!
 In vreugde, voorspoed, ramp en rouw.
 Wij wijken niet, wij blijven trouw!

Aaneengerijd! Hoog opgericht!
 Op! Naar het licht.
 Aaneengerijd! Hoog opgericht!
 Op! Naar het licht.

Wij zijn de macht, die sterk en eenzaam
 De eerste forten heeft gebouwd.
 Met licht en donker zeer gemeenzaam.
 En met hun meng'ling vertrouwd.
 In helle strijd, in zorgen grauw,
 Wij wijken niet, wij blijven trouw!

Aaneengerijd! Hoog opgericht!
 Op! Naar het licht.
 Aaneengerijd! Hoog opgericht!
 Op! Naar het licht.

Wij spannen over alle landen
 Der kameraadschap sterke band.
 Wij willen makkers zijn elkander
 En dienaars in het groot verband.
 Dit is het teken, dat ons schraagt.
 Dat arbeid heel de wereld draagt!

Aaneengerijd! Hoog opgericht!
 Op! Naar het licht.
 Aaneengerijd! Hoog opgericht!
 Op! Naar het licht.

het RIJSWIJKS STRIJDKOOR

Luister lui! Wij zijn het Rijswijks Strijdkoor
strijdbaar, maar toch harmonieus.
Flauwekul daar hebben we geen tijd voor
elk lied van ons is scherp en serieus.
Mensenrechten worden ruw geschonden
dan verheffen we prompt onze stem.
Waar 't ook maar plaats mag hebben gevonden
in Rijswijk, Den Haag of Betlehem;
In Darfur, Guantanamo, Zimbabwe
denk niet dat onrecht een gegeven is.
Doe maar, dat is dan weer een stapje
Naar een wereld waar 't goed leven is.

de RODE STEEN

De rode steen der wijzen, geef toe
Bestaat toch niet, kameraad
Hoe j' ook zoekt, bestaat toch niet,
Hoe je ook hebt gezocht.
Je hebt 'm niet gevonden.

Zeg kameraad hoe vaak hebben wij
in hanengevechten om 't grote gelijk
en onder applaus van de burgerij
elkaar flink toegetakeld?

De strijd is hard de vijand is slim
organiseerde zich van het begin
Slimmer dan wij, vanaf het begin
pakt ie ons een voor ene

Zeg ben je niet goed bij je verstand?
Vraag aan het spiegeltje aan de wand:
Wie is de linkste van het ganse land?
Klassenstrijd is geen sprookje

De rode steen der wijzen, geef toe
Bestaat toch niet, kameraad
Hoe j' ook zoekt, bestaat toch niet,
Hoe je ook hebt gezocht.
Je hebt 'm niet gevonden.

tekst en muziek Wolf Biermann.

Bron: archief van Strijdmuziek ondergebracht bij het Internationaal Instituut voor Sociale Geschiedenis in Amsterdam

ik wil weer ROZENGEUR

Het is de kift, het is chagrijn
 Het is het schelden en het schreeuwen langs de lijn
 Het is het ego dat is gekrenkt
 Het is het slaan erop als iemand anders denkt
 Het is de hork, het is de hunk
 Het is het overlopen vol van eigendunk
 Het is de macho, het is de eer
 Het is het "Als je aan me komt sla ik je neer"

Ik wil weer rozengeur, maneschijn en een beetje water bij de wijn
 Rozengeur, maneschijn, en wat minder vaten met azijn
 Ik wil weer rozengeur, maneschijn, geen gesjacher en gesjoemel en chagrijn
 Rozengeur, maneschijn en als land een beetje vrolijk zijn

Het is: "Jij trut", "Je bent een slet"
 Het is de anonieme stront op internet
 Het is de mail vanuit de goot
 Het is het dreigen: "Vuile hond, ik maak je dood"
 En met je groep ook lekker stoer roepen: "Hè homo en je moeder is een hoer"
 't Is het gebral op de TV waar ze staan af te zeiken en we lachen mee
 Ik wil weer...

Het is de pers, de politiek
 Het is de drab van de riooljournalistiek
 Het is de modder van spuit elf
 Ter eer en glorie van de interviewer zelf
 Het is ook Geert die met zijn tweet vol moslimhaat het hele land in krampen schiet en dan met Rutte in stoere taal roept: "Kom op man en doe zelf toch eens normaal"

Ik wil weer...

SENZENINA

Senzenina, senzenina?

Wenzenina, wenzenina u Mandela?

Sono sethu ubumnyama.

Senzenina, senzenina?

*What have we done? Our sin is that we are black? Our sin is the truth. They are killing us.
Zuid-Afrikaans anti-apartheid lied, ca. 1950 / funeral song.*

SHOSHOLOZA

Shosholozah

Shosholozah

Ku lezontabah

Stimela siphum' e South Africa

Ga voorwaarts, de bergen op, trein van Zuid-Afrika. Shosholozah is een traditioneel Zuid-Afrikaans volkslied. Het lied werd oorspronkelijk gezongen door voornamelijk mannelijke arbeiders in een zogenaamde vraag-en-antwoordstijl.

SIBERIË

Verlaten zit ik in mijn cel alleen
'k staar naar de lucht door de tralies heen
en langs mijn uitgeteerde trekken zwerft een traan
om alles wat ik nog niet heb gedaan.

Straks rinkelt het: de sleutels van de wacht
een kort bevel ik wordt weggebracht
een rij geweren wacht mij op ik sta er voor
misschien dat ik het schot nog even hoor.

Mijn lijf begraven ze ik weet niet waar
ik ben er ook niet nieuwsgierig naar
er blijft een vraag die mij nu nog waarachtig raakt
waarom een mens zo jong wordt dood gemaakt.

SINGAMASOJA

Soja soja ka Luthuli soja ka Luthuli
Soja soja ka Luthuli soja ka Luthuli

Singa masoja ka Luthuli
Singa masoja ka Luthuli

Naphi naphi a phosingayayo
Si benobufa kazi
Naphi naphi a phosingayayo
Si benobufa kazi

Wij zijn de medestanders van Luthuli (voorzitter ANC en Nobelprijswinnaar), en waar we ook komen je zult ons leren kennen door ons optreden. Traditioneel ANC lied.

SITHULE LE MAMA

Sithule le mama
Noba sengifile mina
Diyo lefele lona
Izwe lakithi
Izwe le South Africa

Ngizo bashiya abasa
Ngiye kwamanya mazwe
Ngiyo bendilwelalona
Izwe lakithi
Izwe le South Africa

SIYA HAMBBA

Siya hamb'kameni lokolo,
Siya hamb'kameni lokolo
Siya hamb'kameni lokolo,
Siya hamb'kameni lokolo (lokolo)

Siya hamba, hamba, siya hamba, hamba,
Siya hamb'kameni lokolo, (lokolo)
Siya hamba, hamba, siya hamba, hamba,
Siya hamb'kameni lokolo

We are marching in the name of peace
We are marching in the name of peace
We are marching in the name of peace
We are marching in the name of peace (of peace)

We are marching, marching, we are marching, marching,
We are marching in the name of peace (of peace)
We are marching, marching, we are marching, marching,
We are marching in the name of peace

SOCIALISTENMARS

Op socialisten sluit de rijen)
 Het rode vaandel volgen wij)
 Het geldt den arbeid te bevrijden)
 Verlossing uit de slavernij) 2x
 All' aardsch geluk, all' zonne-pracht
 All' geesteslicht, all' wetens macht
 Zij aan het zwoegend volk gegeven

refrein:

Dat is het doel waarnaar wij streven
 Dat is ons heilig ideaal
 Dat is ons heilig ideaal
 Aan u, o volk de zegenpraal
 Aan u, o volk de zegenpraal!

Gij miljoenen proletaren)
 In dorp en stad, in mijn en veld)
 Die om een karig loon te garen)
 met zwaren arbeid wordt gekweld) 2x
 Leent ons gehoor en sluit u aan
 Vereend kan niets uw kracht weerstaan
 Uit nood en leed u zien geheven

refrein

Niet met de waap'nen der barbaren)
 Met kruit nog degen kampen wij)
 Het geesteszwaard der vrijheidsscharen)
 Brengt slechts de zege aan hun zij) 2x
 Dat vrede heersch, dat welstand bloei,
 Dat vreugd'en hope eens doorgloei
 Des werkers thuis, des werkers leven

refrein

Het lied werd in 1898 geschreven door Adolf Samson de Levita, voorzitter van het Amsterdamse zangkoor De Stem des Volks, op muziek van Otto Willem de Nobel.

SOLIDARITEITSLIED

Voorwaarts en niet vergeten
waaruit onze kracht bestaat
Bij honger en bij eten,
Voorwaarts en niet vergeten:
de solidariteit.

Alle volken van de aarde,
strijdt nu samen zij aan zij.
't Kapitaal heeft dan geen waarde
in de nieuwe maatschappij

Willen we dat snel bereiken,
sluit je aan aan onze kant.
Wie niet strijd met zijn gelijken
laat de macht in vreemde hand

Sla de grote monopolies
Alle wapens uit de hand
Onze winst is hun verlies,
Alles wordt door ons bemand.

Proletariërs aller landen,
Verenig je en vecht je vrij.
Met je grote regimenten
Breek je elke heerschappij.

Voorwaarts en niet vergeten
Maar de vraag heel concreet gesteld.
Bij honger en bij eten
Alle straten, onze straten
Heel de aard', onze aard'.

SOUTH AFRICA

South Africa

I kha ya lam

Engile than day-o

Ngi zo wol wel

um hla ba wam

uze ukhululé ké

Suid-Afrika, jij is ons land, die land waar ons van hou.

Ons sal aanhou om vir jou te veg, tot jij vrij is.

Ons alemaal se land, Suid-Afrika

de STRAAT

tenoren en bassen:

Vele jaren deed je niets, enkel schelden op een ander
 Zonder dat er daardoor iets, in de wereld is veranderd
 Maar nu besef je dat: wanneer je wel iets doet de stad weer leefbaar wordt.

refrein (allen):

Straat voor straat en plein voor plein
 Zal de stad weer leefbaar worden
 Straat voor straat en plein voor plein
 Wordt de straat weer ons domein

alten:

Vele jaren bang geweest, opgesloten in je huis
 Bang voor alles wat je leest, bang voor alles op de buis
 Maar nu besef je dat: als je de straat op gaat de stad juist leefbaar wordt.

refrein (allen)

sopranen:

Al je vrienden trokken weg, naast je kwamen vreemde buren
 Onbemind want onbekend, met hun andere culturen
 Pas nu besef je dat; door als die kleuren hier de stad juist leefbaar wordt.

alten:

Vele jaren deed je niets, enkel schelden op de ander
 Zonder dat er daardoor iets, in de wereld is veranderd.
 Pas nu besef je dat: wanneer je wel iets doet, de stad weer leefbaar wordt.

refrein (allen)

STRANGEST DREAM

Last night I had the strangest dream
I'd never dreamed before
I dreamed the world had all agreed
To put an end to war
I dreamed I saw a mighty room
The room was filled with men
And the paper they were signing said
They'd never fight again

And when the papers all were signed
And a million copies made
They all joined hands and bowed their heads
And grateful prayers were prayed
And the people in the streets below
We're dancing round and round
And guns and swords and uniforms
Were scattered on the ground

Last night I had the strangest dream
I'd never dreamed before
I dreamed the world had all agreed
To put an end to war
I dreamed I saw a mighty room
The room was filled with men
And the paper they were signing said
They'd never fight again

STRIJDOM O TSHOHILE

Strijdom, otsohile
le musoa hae,
Mandela phakisa a nke muso

Raohangma sole,
le volunte-er,
Le belong m'Afrika, dira hetsena.

Strijdom, otsohile
le musoa hae,
Tambophakisa a nke muso

Raohangma sole,
le volunte-er,
Le belong m'Afrika, dira hetsena.

THULA BABA, THULA SANA

Thula thul, thula baba, thula sana
 thul'u bab'uzo fika eku-seni
 Thula thul, thula baba, thula sana
 thul'u bab'uzo fika eku-seni

Kukh'in-kanyezi ziholet' u baba
 zimkhan yisela inlel'e-ziyekhaya
 Sobe-sikhona Xabonke beshoyo
 bethi buyela u buye-lekhaya

Thula, thula, thula baba
 Thula, thula, thula baba
 Thula, thula, thula sana
 Thula, thula, thula san

Traditioneel Afrikaans wiegelied

Keep quiet my child, be quiet, daddy will be home by dawn

There's a star that will lead him home, the star will brighten his way home

The hills and stones are still the same my love, my life has changed

The children grow but you don't know my love, you don't see them grow

UNZIMA LOMTHWALO

refrein:

Unzima lomthwalo, ufuna madoda.

Unzima lomthwalo, ufuna sihlangane.

Azika tali noma siya boshwa

Sizi misel' inkululeko (2x)

refrein

Tina bantuana base Africa

Sizi misel' inkululeko (2x)

refrein

Zuid-Afrikaans vrijheidslied

De last van de onderdrukking weegt zwaar, ze vergt veel moed!

Mannen, vrouwen, jongeren en kinderen worden bedreigd met gevangenis en dood.

Maar dat schrikt ons niet af. Wij zullen doorvechten tot we onze vrijheid gewonnen hebben.

VEM KAN SEGLA

Vem kan segla förutan vind,
vem kan ro utan åror,
vem kan skiljas från vännen sin
utan att fälla tårar?

Jag kan segla förutan vind,
jag kan ro utan åror,
men ej skiljas från vännen min
utan att fälla tårar.

Vem kan segla förutan vind,
vem kan ro utan åror,
vem kan skiljas från vännen sin
utan att fälla tårar?

*Zweedse folksliedje; Wie kan zeilen zonder wind? Bekend van Fins Zweedse nederzettingen, mogelijke afkomst Åland.
Who can sail without wind, who can row without oars, who can part from their friend without shedding tears?
I can sail without wind, I can row without oars, but I can't part from my friend without shedding tears.*

VENCEREMOS

Van het Noorden tot diep in het Zuiden,
Hooft men nu slechts de stem van het volk.
Dat de dageraad weer zal komen
En heel Chili weer klinkt van gezang.
Wij gedenken de dappere kameraden,
Die ons voorbeeld zijn in de strijd:
Liever sterven zij dan verraden
't ideaal van een betere tijd.

Venceremos, wij overwinnen,
Duizend ketens verbreekt er het volk.
Venceremos, wij overwinnen,
De ellende gaat uiteind'lijk voorbij

Naast de arbeiders, boeren, soldaten,
Staan de vrouwen, bewust van hun kracht.
Met de mijnwerkers en de studenten
Komt heel Chili het volk aan de macht.
Wij gaan zelf onze velden beheren,
Ons maakt socialisme sterk.
't Volk zal zelf de geschiedenis keren.
Daarom eensgezind aan het werk.

Venceremos, wij overwinnen,
Duizend ketens verbreekt er het volk.
Venceremos, wij overwinnen,
De ellende gaat uiteind'lijk voorbij

de VLUCHTELING

Oh vluchten wil ik nu naar huis,
geen prikkeldraad houdt mij nog op.
Vlieg, hart van mij, want ik ben vrij,
en over land en over zee wil ik naar huis,
ja over land en over zee wil ik naar huis.

Geef mij toch brood want het is ver
en ver zal ik nog moeten gaan
Over het strand, bergen en land,
zo vlucht ik verder want ik wil zo graag naar huis,
zo vlucht ik verder want ik wil zo graag naar huis.

Oh christen-mensen hoort mij aan
geloof, ik ben geen moordenaar
Wees niet beducht, ik ben gevluht,
omdat, omdat ik nimmer mensen doden kon,
omdat, omdat ik nimmer mensen doden kon.

Altijd wordt op hem gejaagd,
altijd vindt hij schrik en vrees
Waar hij ook gaat overal haat
oh mensen hoedt u voor de man, hij is gevluht,
oh mensen hoedt u voor de man, hij is gevluht.

VLUCHTELINGEN

Met de schrik nog in de benen en de tweestrijd in hun ziel,
staan ze met de moed der wanhoop aan de grens.

Om te vragen om bescherming, om te vragen om asiel;
vluchtelingen gaan niet graag over 'n grens.

Wat ze vragen is een toekomst zonder dreiging of geweld.

Zonder angst om hun gezin en zonder dwang.

Dat is iets wat zij niet kennen maar zich hebben voorgesteld.

Vluchtelingen zijn nu voor hun leven bang.

VREDESLIED

Politici betogen en oreren,
 maar wat is hun beleid?
 De mensheid steeds meer wapens aan te smeren,
 voor vrede en voor veiligheid
 Raketten links, raketten rechts, raketten oost,
 raketten west
 Een zo'n bom, en niemand rest.

refrein:

Wij vechten tegen de wapens,
 de wapens van de macht.
 Wij vechten tegen de waanzin,
 doe mee met al je kracht.
 Laat heel de wereld het horen,
 er is geen twijfel aan;
 De lieve levende aarde,
 zal niet ten onder gaan.

In vele fuiken tracht men ons te vangen,
 maar 't is nog altijd zo
 Om macht en economische belangen,
 aanvaardt men ieder risico
 Raketten links, raketten rechts, raketten oost,
 raketten west
 Een zo'n bom, en niemand rest.

refrein

Het baat niet om te klagen en te kermen,
 zelfs niet een korte poos.
 Het leven met raketten te beschermen,
 is onbeschaamd en nutteloos.
 Ontwapen links, ontwapen rechts,
 ontwapen Oost ontwapen west,
 Een begint, daarna de rest.

VUUR DER IDEALEN

Hoor je de noodklokken luiden
luiden met dreigende klank
Weet je m'n vriend waar de noodklok voor luidt
weet je wat dit dreigen van de klok beduidt
Open je hart en begrijp wat de tijd
je vraagt en wees bereid.

Houd het vuur der idealen
brandend in het stormen van de wind
blijf niet in het donker dralen
waar niemand houvast vindt
Versterk ons in de strijd
die om je toekomst gaat
en geef ons metterdaad
je solidariteit.

Treed in het licht van de vrijheid
kom uit je schaduw vandaan
zie hoe je makkers met trommel en vaan
fier op de weg naar een beet're toekomst gaan
Open je hart voor hun woord en hun lied
en kijk naar het verschiet.

Houd het vuur der idealen
brandend in het stormen van de wind
blijf niet in het donker dralen
waar niemand houvast vindt
Versterk ons in de strijd
die om je toekomst gaat
en geef ons metterdaad
je solidariteit.

WAAR BLEEFT GE GISTERAVOND MIJN KIND

vr:

Waar bleeft ge gisteravond mijn kind
mijn jongen zo zuiver en fijn
waar bleeft ge gisteravond?

m:

'k Moest werken tot na middernacht
och moeder ik voel mij zo week
door zwavel en salpeter
ziet mijn gezicht zo bleek

m:

Dan maak ik gauw mijn testament
och moeder ik voel mij zo week
door zwavel en salpeter
ziet mijn gezicht zo bleek

vr:

Wat hebt ge moeten doen mijn kind
mijn jongen zo zuiver en fijn
wat hebt ge moeten maken?

vr:

Wat erven uwe vrienden mijn kind
mijn jongen zo zuiver en fijn
wat erven uwe vrienden?

m:

Vergif en gas en helse stank
och moeder ik voel mij zo week
door zwavel en salpeter
ziet mijn gezicht zo bleek

m:

De weg voor naar 't fabriek te gaan
och moeder ik voel mij zo week
door zwavel en salpeter
ziet mijn gezicht zo bleek

vr:

't Vergif heeft u gekregen mijn kind
mijn jongen zo zuiver en fijn
't vergif heeft u gekregen

vr:

Door zwavel en salpeter ziet
zijn gezicht zo bleek.
(2x)

WAAR IK VOOR LEEF

Waar ik voor leef, ik leef voor deze aarde
laat haar niet ondergaan door grof geweld.
Geen mens geen ding heeft buiten haar nog waarde
Verpest haar niet met wapens en ook niet met geld

Ze geeft me zonlicht zo dat ik kan leven.
Ze geeft me liefde, sterren en de nacht.
Ze is mijn grond, mij immer trouw gebleven.
Ze geeft me voedsel en ze geeft me nieuwe kracht.

Probeer daarom m'n aarde niet kapot te krijgen.
Niet met vergif nog minder met een bom.
Ons voortbestaan met bommen te bedreigen,
vernietiging door oorlog is laf en slecht en dom.
Maak deze wereld tot een oord van vrede.
Gun elk kind toekomst elke vrouw en man
een nieuwe droom, ook nu al in dit heden
dat ieder mens op aard menswaardig leven kan.
(2x)

WALS OVER ONBEGRIP

'k Ben al jaore 'ne mens van de klok
 'k Gao altij mee de kiepen op stok
 's Mergens roep ik zellef d'n haon
 omdé 't bist niet op tééd op wil staon
 'k Zé d'n irste bij de bus
 'k Wil 'ne stoel, gin gehang in zo'n lus
 Want zo'n ritje van véf kwartier
 maakte nie vur oew plezier

Mar dé is nou overbodig
 Want die bus die rij niet meer
 nee ze hebben nie mir nodig
 ik hoe nooit mir heen en wee-ee-eer.

Ik was zestien toen ik begon
 en hil trots dé ik dé al kon
 jé ik werkte ik heurde erbij
 en 'k had 's avonds en 's zondags vrij
 Alle dagen zijn nou gelijk
 Ammol leeg, nie arrem nie rijk
 En d'n haon, die hee vort rust
 Hij mag slapen tot ik hem lust

Want hij is nou overbodig
 d'n haon kraait nie meer
 'k Heb gin wekker nie meer nodig
 en de pan wordt zijn laatste eer

herhaal 1^e couplet

WE MOGEN NIET VERGETEN

We kunnen de ogen niet sluiten
want duizenden werden vermoord
We laten ons niet ontstelen
wat ons eindelijk toebehoort.
We mogen niet vergeten
dat is de werkelijkheid
Dit lied zal blijven klinken
tot Chili is bevrijd.

De mannen op de velden
hadden veel van hun oogst verwacht
maar in naam van 't vrije westen
werden duizenden afgeslacht
De vrouwen op de velden
hadden veel van de toekomst verwacht
maar in naam van ene Henry
werden duizenden afgeslacht.

De vrouwen hadden ook kinderen
en vele werden verwacht
maar kinderen hebben de toekomst
dus werden ook zij afgeslacht
We mogen niet etc.

WE WILLEN MEER

Elke dag een keertje in de rondte.
Elk jaar een rondje om de zon.
Vonkje in de eeuwigheid,
op de drempel van de tijd,
niemand voelt er nattigheid.

Elke dag een keertje in de rondte.
Elk jaar een rondje om de zon.
Tot de mensen in gaan zien,
wie weet in een eeuw of tien,
dat geen boom zo hoog,
dat geen boom zo hoog,
dat groeien tot de hemel echt niet kon.

We willen meer meer meer meer meer
meer meer meer meer,
dus consumeer meer meer meer meer
meer meer meer meer,
en produceer ceer ceer ceer ceer ceer
zeer veel meer,
want we willen meer!

WIE DAN WEL?

Als wij niet meer geloven dat het kan;
Wie dan wel?
Als wij niet meer vertrouwen op houden van;
Wie dan wel?
Als wij niet meer proberen
om van fouten wat te leren;
Als wij het 't tij niet keren,
Wie dan wel?

Als wij het niet meer zeggen hoe het moet;
Wie dan wel?
Als wij het niet meer weten wat ertoe doet;
Wie dan wel?
Als wij er niet in slagen
de ideeën aan te dragen;
Voor een kans op betere dagen,
Wie dan wel?

Als wij niet meer geloven dat het kan;
Wie dan wel?
Als wij er niet mee komen met een plan;
Wie dan wel?
Als wij er niet voor zorgen
dat de toekomst is geborgen;
voor de kinderen van morgen,
Wie dan wel?
Als wij onszelf niet dwingen
om een gat in de lucht te zingen;
waar zij in kunnen springen,
Wie dan wel?

WORKERS UNITE FOR THE BATTLE

Workers unite for the battle,
Come march with us to the goal
Shoulder to shoulder press onward,
Answering liberty's call
Shoulder to shoulder press onward,
Answering liberty's call

Down with the hedge funds and bankers,
Wrought by the forces of greed
Stifled and starved through the ages,
Labour at last shall be freed
Stifles and starved through the ages,
Labour at last shall be freed.

Workers Unite for the Battle

Militant strong and defiant,
Workers will conquer the world
And the red banner in triumph,
Will be forever unfurled
And the red banner in triumph,
Will be forever unfurled.

ZO HARD ALS JE KAN

Tegen de kreten van populisme
Tegen de hetze, tegen de waan
Tegen 't geweld van extremisten
Wil ik met jou de stormen doorstaan

'T gaat de een niet aan,
Om uit naam van de goden
Een ander te doden. Over en uit
Maar 't gaat de ander ook niet aan
Om de angst uit te zaaien, het vuur op te laaien.
Over en uit.

Wars van al het stigmatiseren
Van ras, geloof of anders zijn,
Wars van een mens discrimineren
Wil ik een rots in de branding zijn.

Laat horen je stem
Om samen te leren
De haat te bezweren
Zo hard als je kan
Laat horen je stem
Voor vrede en vrijheid
Voor recht en gelijkheid
Zo hard als je kan
Hard als je kan,
Zo hard als je kan!

Bijlage 1. INZINGLIEDJES

*Don Giovanni Leporelo
 Don't forget me
 Hey Mr Miller
 Make new friends
 Ontslag canon
 Rythm of life
 Songs make the world go round
 Stop racism
 This is just a warm up
 Tin coffee pots
 Warm ups*

DON GIOVANI LEPORELO

Don Giovanni Leporelo
 Don Giovanni Leporelo
 Don Giovanni Leporelo
 Don Giovanni don
 Don Giovanni Leporelo, etc.

DON'T FORGET ME

Don't forget me when you go away,
 please remember me from day to day.
 out of sight is out of mind,
 then another is not hard to find.

HEY MR MILLER

Hey mister Miller
 What a swing that you bring to the band.
 Hey mister Miller
 What a swing that you bring to the band.

With your trombone,
 and your saxophone,
 ring a ding through the land.

Ba ba da ba,
 Ba b aba ba da ba da ba da
 Ba da ba da ba da.
 Ba ba da b aba b aba
 Ba da ba da ba da ba da ba da ba da.

(optioneel bas-partij)

Dum ba dum ba dumb a dumb a dumb a dumb a dum dum dum dum

MAKE NEW FRIENDS

Make new friends
 But keep the old,
 One is silver,
 But the other gold!

ONTSLAG-CANON

Bedrijf naar de bliksem, mensen moeten weg.
 De baas 'n gouwe handdruk, jullie hebben pech.
 Geen wet die dit verbiedt, maar eerlijk is het niet!

Tekst Marjan van Beek, muziek trad. Engels (Sing, sing together), Morrend Volk

THE RHYTHM OF LIFE

Go, go, go,
Daddy oh,
Tell me all I need to know

Yes the rhythm of life is a powerful beat,
puts a tingle in your fingers and a tingle in your feet,
Rhythm in the basement, rhythm in the street,
yes the rhythm of life is a powerful beat.

To feel the rhythm of life,
to feel the powerful beat,
to feel a tingle in your finger
to feel a tingle in your feet.

SONG MAKES THE WORLD GO ROUND

Sing when the sun shines,
and in the hard times,
whether there's none or hundreds to join you,
even when you can't remember the words,
don't just sing anything that comes to mind,

la la la la la la la la la la.

Sing when the rains pours down.
Song makes the world go round,
stop, the song goes on.
La la la
But keep on singing along.

STOP RACISME

O stop racism, stop die stomme mensenhaat!
Laat je niet paaien, laat je niet paaien.
Morrel niet aan normen waar je pal voor staat!

THIS IS JUST A WARM UP

This is just a warm up,
 A warm up
 This is just a warm up,
 To warm our vocal chords.

TIN COFFEE POTS

Tin coffee pots
 and iron coffee pots,
 they're no use to me.
 If I can't have a proper cup of coffee
 in a proper copper coffee pot,
 I'll have a cup of tea.

WARM UPS*ZENWAR*

Zenwar de denday zenwar,
 zenwar de denday zenwar,
 zenwar de denday,
 zenwar de denday,
 zenwar de denday zenwar.

WE'RE SINGING HIGHER AND HIGHER

We're singing higher and higher,
 we're singing higher and higher.

HOW LONG CAN YOU GO?

How long can you go?
 How long can you go?

TAKE ME TO CUBA

Take me to Cuba,
 Take me to Rome,
 then won't you bring me safely home.

Bijlage 2. Lijst van te bezien + parkeren + wensen

Te bezien (tekstueel en op actualiteit):

De industrie moet groeien
 Ingrijpen
 Irian Jaya
 Kleurrijk
 Lied van Generaal Pardon
 Luister lui, Rijswijks Strijdkoor
 Mariannelied
 Meneer de President
 Milieu canon
 Socialist gezocht
 We mogen niet vergeten

Parkeerlijst (voorlopig uit het repertoire):

Alla presi
 Asya Afrika Sarkisi
 Ay Nicaragua
 Beestachtig ziek
 de Colores
 Dat gedonder
 Doe iets
 Dommer
 Don't fence the wto in
 El pueblo
 Emancipatie tango
 En nu verrekte regering
 Ey yanna PS
 Fascisme is moord
 Goede betaalbare gezondheidszorg
 Handen
 Het geld
 Houd moed
 Katinka
 Las ultimas palabras
 Levantese companero
 Lied der bannelingen
 Lieve jongens
 Mensch durf te leven
 Mijn liefje wat wil je nog meer
 Over de hele wereld
 Resolution
 Rijswijk swingt niet
 Stop racisme
 (the) Sky is the limit
 Vluggertje

Wenslijst (eventueel op te nemen in het repertoire):

Which side are you on
 Koorlied op melodie Komt vrienden...
 Chelete
 Donna donna
 Ema weni
 Hamba Kahle
 Inculaza iyabulal
 Monating kapele
 Thandiwe sithandwa sami

